

## UMOWA

Zawarta w dniu ..... 2026 r. w Kielcach,  
pomiędzy:

.....  
legitymującym się dowodem osobistym seria ..... nr .....,  
zwanym dalej **Zamawiającym**,  
a

.....  
zwanym dalej **Wykonawcą**.

## § 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do obsługi muzyczno- konferansjerskiej  
..... organizowanej / -ego przez Zamawiającego w godzinach  
od ..... do ..... w dniu ..... w lokalu .....  
mieszczącym się w .....

## § 2

Za wyżej wymienioną usługę Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę ..... zł  
(słownie: ..... złotych).

Wynagrodzenie za każdą rozpoczętą godzinę ponad czas zawarty w umowie wynosi ..... zł  
(słownie: ..... złotych).

## § 3

W dniu podpisania umowy Wykonawca otrzyma zadatek w wysokości ..... zł  
(słownie: ..... złotych) na poczet wykonania  
umowy.  
Podpisanie niniejszej umowy przez Wykonawcę stanowi potwierdzenie otrzymania zadatku w ww.  
kwocie.

## § 4

Zapłata pozostałej części wynagrodzenia nastąpi w dniu imprezy, po jej zakończeniu.

## § 5

Wykonawca jest zobowiązany do poprowadzenia imprezy zgodnie z przyjętymi normami i  
standardami oraz według uzgodnionego ustnie / pisemnie planu stanowiącego załącznik nr 1 do  
niniejszej umowy.

## § 6

1. Wykonawca zapewnia ze swojej strony profesjonalny sprzęt audio, oświetlenie sceniczne, bogatą  
dyskografię.
2. Wykonawca zapewnia na własny koszt i ryzyko transport sprzętu potrzebnego do wywiązania się z  
umowy.

## § 7

Wykonawca zobowiązuje się do wyznaczenia osoby zastępczej do poprowadzenia imprezy w razie zaistnienia zdarzeń losowych uniemożliwiających mu wywiązanie się z umowy.

**§ 8**

1. Po podpisaniu umowy i wpłaceniu zadatku, w razie odstąpienia od niniejszej umowy przez Zamawiającego zadatek nie podlega zwrotowi.
2. W przypadku wystąpienia stanu klęski żywiołowej, pandemii strony będą starały się ustalić wspólnie inny możliwy termin wykonania usługi. W razie braku możliwości uzgodnienia terminu zadatek nie podlega zwrotowi.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w trakcie wykonywania przez Wykonawcę umowy, Wykonawca zachowuje prawo do pełnego wynagrodzenia, określonego w §2.

**§ 9**

Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia Wykonawcy możliwości podłączenia niezbędnego sprzętu i urządzeń nagłaśniających do sieci elektrycznej o napięciu 220-240 V.

**§ 10**

Zamawiający ponosi odpowiedzialność materialną za zniszczenie lub uszkodzenie sprzętu powstałe z winy osób nie będących członkami zespołu Wykonawcy.

**§ 11**

Brak prądu oraz inne przeszkody powodujące przerwy w obsłudze muzycznej imprezy bądź całkowity brak możliwości wykonania usługi, nie wynikające z winy Wykonawcy nie stanowią podstawy do przedłużania czasu jej trwania ponad czas określony oraz nie stanowią podstawy do braku zapłaty wynagrodzenia określonego w § 2 niniejszej umowy.

**§ 12**

Oplaty wynikające z kosztów licencji na publiczne wykonywanie utworów ponosi Zamawiający.

**§ 13**

Strony oświadczają, że wszelkie ewentualne spory wynikające z realizacji postanowień umowy będą starały się rozwiązać polubownie. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia, właściwym dla rozstrzygnięcia sporu będzie sąd powszechny właściwy dla Zamawiającego.

**§ 14**

Umowę sporządzono w dwóch jednych zmięcych egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

Początek uroczystości	(godzina):	
Planowane zakończenie	(godzina):	
Przewidywana ilość gości		
Pani Młoda (imiona)	Pani Młoda:	
	Mama:	
	Tato:	
Pan Młody (imiona)	Pan Młody:	
	Mama:	
	Tato:	
Świadkowie (imiona)		
Pierwszy taniec	Wykonawca:	
	Tytuł:	
Konkursy / Zabawy	(Tak/Nie)	
Oczepiny		
Podziękowanie dla rodziców	(tak/nie):	
Preferowany rodzaj muzyki		
Muzyka, której ma nie być		
Telefon kontaktowy (e-mail)	Pani Młoda:	
	Pan Młody:	
Uwagi:		